



IN BAGNO SI IMPARA L'ACQUA

Un'insolita ristrutturazione dei bagni, che potremmo definire "didattica", insegna ai piccoli il ciclo dell'acqua e il suo rispetto.

text by **Elisa Carini**
photo by **Luca Corgatelli**

“**C**on le scuole, e in particolare gli asili, è tutto molto più semplice perché gli obiettivi sono chiari e i linguaggi semplici ed elementari. Il cosiddetto genius loci risulta potenziato dalla particolare destinazione, e il contesto ambientale/architettonico passa in secondo piano”. Chi parla è Gaetano Gucciardo de Il Laboratorio, studio associato che ha progettato gli interventi di ristrutturazione dell'Asilo Piccinelli Comolli di Varese. Piccoli interventi di adeguamento alle maggiori richieste dell'utenza che mostrano come sia possibile trasformare lavori di routine in soluzioni creative.

Il contatto con la dirigenza dell'Asilo Piccinelli Comolli è iniziato con la richiesta di realizzare una scala antincendio – elemento ingombrante ed invasivo. “Abbiamo quindi proposto un particolare approccio al problema - spiega Gucciardo - e cioè trasformare l'elemento tecnologico in

un grande gioco (dato che avremmo dovuto invadere lo spazio giochi esterno dei bambini). Per fare questo abbiamo proposto alle educatrici di operare attraverso un 'progetto partecipato' per aumentare la consapevolezza e l'accettazione: sulla base di schede fornite da noi. A questo punto le educatrici hanno strutturato didatticamente l'approccio e i bambini hanno deciso forma e colori; l'entusiasmo, la partecipazione e il contributo del comitato genitori ha consentito di ottenere l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione e coprire i maggiori costi, circa il 15% in più, rispetto a un approccio tradizionale”.

La risonanza, a livello locale, ha avuto una ricaduta positiva sulle iscrizioni e ha valso la menzione MiBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), con la seguente motivazione: “Un caso esemplare di solu-

L'insieme è una sorta di rappresentazione teatrale con nuvole che piovono nel laghetto per creare condensazione ed evaporazione con tanto di cielo stellato, tubi trasparenti e rubinetti temporizzati.



zione sul tema dell'adeguamento degli edifici storici alle nuove normative: l'elemento principale diventa la scala antincendio che rappresenta un inedito approccio ludico alla prevenzione e sicurezza nella scuola".

RISTRUTTURAZIONE DIDATTICA

Sulla scorta di questa esperienza, è stato chiesto al Laboratorio di pensare a un progetto di ristrutturazione dei bagni, mantenendo un approccio non convenzionale.

La linea guida individuata è stata 'Il ciclo dell'acqua', per far capire ai bambini il percorso dell'elemento. Dove ci sono i lavabi, una parte di parete è stata formata a lavagna per consentire alle insegnanti di tracciare le loro spiegazioni. L'insieme è una sorta di rappresentazione teatrale con nuvole che piovono nel laghetto per creare condensazione ed evaporazione con tanto di cielo stellato, tubi trasparenti e rubinetti temporizzati.

"Appare fondamentale - continua Gaetano Gucciardo - che gli stimoli provenienti dall'ambiente esterno abbiano una valenza educativa: il discorso vale soprattutto per gli ambienti scolastici, ovvero asili, scuole materne e primarie, in cui il bambino trascorre buona parte della sua giornata: sarebbe pertanto opportuno che anche gli arredi e i servizi igienici dei bagni fossero alla loro portata consentendo loro di sperimentare il rapporto con l'acqua e l'igiene. Anche i materiali di cui sono composti i servizi devono comunicare sicurezza, creando un ambiente quasi domestico con forme semplici e familiari che invitano al gioco. Il tutto inserito in un'atmosfera luminosa, dai colori allegri che inducono alla consapevolezza spensieratezza ed alla comunicazione."

La scelta è caduta sul microcemento o cemento spatolato e un rivestimento a base cementizia per pavimenti e rivestimenti - spessore 2-3 mm - altamente resistente all'abrasione. Per la sua forte aderenza, il microcemento può essere applicato praticamente su qualsiasi tipo di superficie stabile, comprese le ceramiche.

Sbocco naturale di tutti i progetti de Il Laboratorio, sin dagli inizi degli anni Novanta, è il soddisfacimento dei bisogni biologico e bioclimatico, con il riciclo dell'acqua. Già in precedenza a Solbiate Il Laboratorio aveva portato avanti il progetto biologico della costruzione ex novo di una scuola materna.

In quel caso si trattava del punto intermedio di progetti in atto in cui è risultata vincente il concorso di idee, anche con studi specifici sulle allergie dei bambini determinate



Alcune immagini dei nuovi bagni dell'Asilo Piccinelli Comolli di Varese, dopo l'intervento di ristrutturazione

dall'inquinamento indoor. Nel caso della ristrutturazione dell'Asilo Piccinelli Comolli di Varese l'ASL non era favorevole al riutilizzo dell'acqua, dunque non è stato presentato alcun progetto al riguardo.

Qui si parla di un approccio non convenzionale con un occhio particolare al budget e alla tempistica: i lavori si sono svolti durante i 25 giorni di chiusura estiva, con regolare inaugurazione all'apertura scolastica, i primi di settembre.

"Lavorare per le strutture pubbliche richiede requisiti specifici, afferma Gucciardo. Esiste una legislazione europea in merito che valuta diversi parametri, fra cui il fatturato dell'impresa." La creatività, in ogni caso, rimane un requisito a parte, difficilmente valutabile e che non tutti posseggono.

CONTATTI GIOSI

Si può fare della pedagogia anche ristrutturando i bagni di un asilo. Come ben sanno psicologi e medici, il gioco è la chiave di volta affinché l'uomo apprenda come combinare fra loro abitudini comportamentali, libero da condizionamenti sia esterni che interni. Anche un lavandino può diventare così un gioco da esplorare. "La persona che gioca con oggetti e con azioni acquista abilità nel connetterli fra loro in modi insoliti. Presta attenzione ai loro dettagli e alle possibilità insite in essi. Poiché la natura di 'basso rischio' del gioco consente di fare esperimenti e riduce la frustrazione, chi gioca protrae la propria attività per un lungo periodo di tempo". (J.S. Bruner, A. Jolly, K. Sylva, *Il Gioco*, Armando Editore).